



Az sözden çok pay almayan
Kavali kıvrak çalmayan
Usta bir çoban olmayan
Sürüye dalanı bilmez.

1. Dede Korkut'un dörtlüğündeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Ortaklardan biri payına razı olmadı.
B) Kendisine düşen hissinin hepsini aldı.
C) Okuduğu kitaptan birçok ders çıkardı.
D) Çoban, kendisine emanet edilen koyunlara sahip çıkmadı.



Asu

Ödevlerini yapmamak için bin dereden su getiriyordu.

El ele verdik mi her engeli aşarız.



Zeynep



Kazım

Beni öyle şaşırttın ki aklım karıştı.

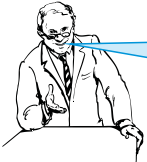
Eli yanınca hemen doktora gitti.



Teoman

2. Yukarıdaki öğrencilerden hangisi cümlesinde deyim kullanmamıştır?

- A) Teoman B) Kazım C) Zeynep D) Asu



İsteksiz bir şekilde içeri girdim. Hangi odaya gireceğimi kestiremedim. Yavaş adımlarla yürürken görevli odadan seslendi.

3. Konuşmacının cümlelerindeki altı çizili sözcüklerden hangisi kök türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) isteksiz B) adımlarla
C) seslendi D) gireceğimi

1

Susuzluktan bütün çiçekler solmuş.

2

Kitabı geri vermek üzere aldı.

3

Çalışmadığı için başarılı olamadı.

4

Lastik patlayınca yolda kaldılar.



4. Şehirler arası yük taşımacılığı yapan kamyonun üzerinde neden-sonuç ilişkisi bulunmayan yükü alarak hareket etmesi gerekmektedir. Bu durumda kamyonun kaç numaralı yükü alıp yola çıkması gerekir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



Değil bir, bir,
bir su bile yok.

5. Yukarıdaki cümledeki boşluklara sırasıyla aşağıdaki resimlerin simgelediği kelimelerden hangileri getirilmelidir?



1. Yabancı ülkelerde çalışmak çok zor.
2. Arkadaş bu konulara çok yabancısıdır.
3. Annesi, yabancılardan uzak durmasını söylemiş.
4. Mahallemize yabancı birisi taşınmış.

6. Ahmet, öğretmenine şiir yarışmasının sonuçlarını sormuştur. Öğretmen bir oyunla sonucu açıklamak istemektedir. Buna göre Ahmet'in derecesi "yabancı" sözcüğünün mecaz anlamda kullanıldığı cümlelerin numarasıdır. O halde Ahmet yarışmada kaçınıcı olmuştur?


- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4


Dünyamız zenginliklerle doludur. Ama en büyük zenginlik insan sağlığıdır. Sağlığı yerinde olmayan insan için dünyada hiçbir zenginliğin değeri yoktur. Yaşamak sağlıklı olunca güzeldir.





7. Yukarıdaki parçada doktor, neyi anlatmak istemektedir?

- A) Zengin olmanın ilk şartı sağlıklıdır.
B) Dünyada sağlıktan daha değerlisi yoktur.
C) Zengin olmak sağlıklı olmak demektir.
D) Sağlığımızın kıymetini bilmeliyiz.

 Onun sözlerine hiçbir zaman kulak asmadım.

 Dün astığı çamaşırları bugün topluyor.

 Suratını asma, haydi gül biraz!

 Arkadaşıma okulu asamayacağımı söyledim.

8. Yukarıdaki cümlelerde hangi simge ile gösterilen cümlede "asmak" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A)  B)  C)  D) 



1. Hikâyeyi romandan ayıran en önemli özellik hikâyenin kısa oluşudur.
2. Hikâye bir olay yazısıdır.
3. Olay yazıları giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşur.
4. Hikâyeler, gerçek ya da gerçeğe yakın olayları anlatır.

9. Arda, derste defterine yukarıdaki bilgileri yazmıştır. Ancak konuyu araştırırken kaynak kitapla defteri arasında bir fark olduğunu görür. Buna göre Arda'nın defterindeki yanlış cümle kaç numaralı cümledir?

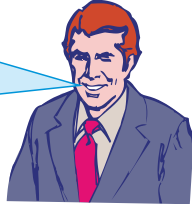
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- I. Varlıkları ve kavramları karşılayan ve onlara ad olan kökleri kökü denir.
- II. Tek başına anlamı olmayan, eklendiği sözcüklere yeni anlamlar kazandıran ya da sözcükler arası anlam ilişkisi kuran ses ya da seslere denir.
- III. Sözcüğün kendi anlamıyla ilişkili en küçük ve anlamlı birimine denir.
- IV. Sözcüklere eklendiğinde sözcüğün yeni anlam kazanmasını sağlayan ekler eki denir.

10. Yukarıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi seçenekteki sözcükler getirilmelidir?

- A) isim - ek - kök - yapım
B) kök - ek - isim - çekim
C) yapım - kök - ek - isim
D) isim - ek - kök - çekim

Beş yıldır çocuk kitapları yazıyorum. Bir yazarın, çocuklar için yazmayı her şeyden önce, kolay para kazanmanın yollarından biri değil; ciddi ve sorumluluk isteyen bir iş olarak görmesi ve kendini bu konuya adanması gerekir diye düşünüyorum.



11. Yukarıdaki kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çocuk kitapları yazmaktadır.
B) İşini ciddiye almaktadır.
C) Kendini işine adanmış biridir.
D) Kitaplarını para için yazmaktadır.



Bahçemde gül ağacı,
Her gün yeniden açardı.
Yıldızlarım gökyüzünde,
Hep mutluluk saçardı.

12. Yukarıdaki şiirde altı çizili sözcüklerin kök türleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) İsim kökü - eylem kökü - isim kökü - isim kökü
B) İsim kökü - isim kökü - eylem kökü - isim kökü
C) İsim kökü - eylem kökü - eylem kökü - isim kökü
D) Eylem kökü - isim kökü - eylem kökü - isim kökü

- I gemiye II olmayan III hiçbir rüzgâr IV hedefi V yardım etmez

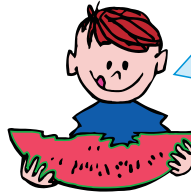
13. Yukarıdaki kelimelerle anlamlı bir cümle oluşturulmak istense sıralama nasıl olmalıdır?

- A) I-V-IV-II-III B) I-II-III-IV-V
C) IV-II-I-III-V D) IV-V-III-II-I

I. Benim kalemim bu değildi.
II. Belki sonra gelirim.
III. Bili ve teknoloji çok ilerledi.
IV. O benim kardeşim.

14. Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde altı çizili "-im" eki farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) IV B) III C) II D) I

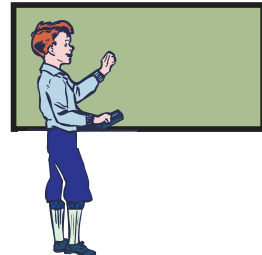


Pazardan yeni aldığım tatlı karpuzu yerken havada vızıldayan kareler, üçgenler, daireler, çizen on-on beş sinekten bir tanesi beni gözüme kestirdi; süzülüp dudağımın bir kenarına kondu ve bir kurşun ağırlığıyla etime yapıştı. Herkes gibi sineklerin ahlâkını az çok bilirim, onlara zıt gitmeye gelmez. Bana musallat olanın teslimiyetimi görüp nihayet def olacağını umarak kimildamadım ve müthiş bir sabırla benden uzaklaşmasını bekledim. Ne gezer!

15. Yukarıdaki öğrencinin anlatımında aşağıdaki duyulardan hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) B) C) D)

- boşlukta yurttan gözlükçü kitabı
okuldan kaçtı renkten artı



16. Mahmut'a öğretmeni sekiz sözcük söylemiştir. Bu sözcüklere gelen eklerden ünsüz benzeşmesine uğramış sözcükleri bularak, ünsüz benzeşmesi ses olayının bulunduğu herbir sözcük için tahtaya bir artı işareti koymasını istemiştir. Buna göre Mahmut tahtaya kaç artı işareti koymuştur?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6



"Hiç kimse başarı merdivenlerini eli cebinde çıkarmıştır."

17. Yukarıdaki sözle aynı anlama gelebilecek söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarılı olabilmek için çalışmak gerekmez.
B) Bazen başarı çalışmadan da gelebilir.
C) Başarılı olabilmek için mutlaka çalışmak gerekir.
D) Zeki insanlar çalışmadan da başarılı olabilirler.

18. Öğretmenlerinin isteği üzerine neden-sonuç cümlesi yazmaya çalışan öğrencilerden hangisi konuyu anlamıştır?



A) Film geç başladığından seyirciler üzgündü.



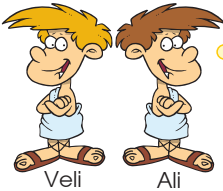
B) Yağlı yemekler insanı şişmanlatır.



C) Sizi bu akşam çok üzgün gördüm.



D) Annen eve erken gelirse beni ararsın.



Veli

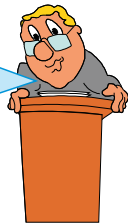
Ali

- Yargı bildirirler.
- Söyleyeni belli değildir.
- Derin anlamlar yüklüdür.

19. Ali'nin Veli'ye verdiği ipuçlarına göre Veli'nin aşağıdakilerden hangisini söylemesi gerekir?

- A) Deyim B) Atasözü C) Vecize D) Terim

Kadının biri Kanuni'ye müracaat ederek evinin soyulduğunu söyler ve hırsızın yakalanmasını ister. Padişah: "Bre kadın bu nasıl uyku ki evin soyuluyor da haberin olmuyor!" deyince kadın gayet rahat şekilde şöyle cevap verir: "Biz sizi uyanık biliyorduk, onun için bu kadar derin uyuduk."



20. Yukarıdaki konuşmacı aslında neyi vurgulamak için bu hikâyeyi anlatmıştır?

- A) İdarecilere düşen sorumluluk
B) İdareciliğin zor bir iş olduğu
C) İdarecilerin halka bakışı
D) İdareci - halk ilişkisi



Çoğul eki eklendiği ismin sayı bakımından çokluğunu gösterir.

21. Aşağıdakilerden hangisinde öğretmenin sözünü ettiği ek farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Ağaçlar kesildi, köprüler yıkıldı.
B) Çocuklar bu bahçede neşeyle oynardı.
C) Beyaz boyalı evler uzaktan görünüyor.
D) Sınavı kazanınca dünyalar benim oldu.

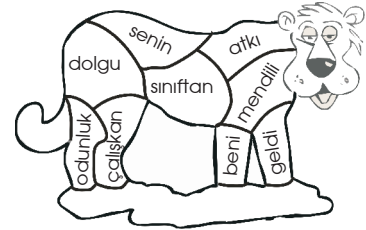


Konsa rüya dolu köşkünün
I
Çiçekli damına serçeler
II
Renklerle çözülse geceler
III
Nar bahçelerinde geçse gün
IV

22. Tarık'ın yukarıda numaralanmış sözcüklerin hangisinin yapım eki almadığını bulması gerekmektedir. Tarık hangi numarayı işaretlerse doğru cevabı vermiş olur?

- A) IV B) III C) II D) I

© Türkçe Dersi Yayınları



23. Yukarıdaki aslanın gövdesindeki sözcüklerden çekim eki alanları kırmızıya, yapım eki alanları sarıya boyamak gerekirse kaç sözcüğün kırmızıya boyanması gerekmektedir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

Gönül niçin şunu seviyor da Ötekinden hoşlanmıyor? Niçin o gönülün sevdiğinden bu gönül kaçıyor? Sevdiğimiz şeye verdiğimiz anlam kişiseldir, mantıksal değildir de onun için ... Eğer mantıksal olsaydı, ...



24. Yukarıdaki kişi sözlerini aşağıdakilerden hangisiyle tamamlarsa anlam bütünlüğünü sağlamış olur?

- A) gönülün istediğini akıl istemezdi.
B) bu duygunun herkeste ortak olması gerekirdi.
C) sevgiler daha tutarlı olurdu.
D) kimse kimseyi boş yere sevmezdi.



Bunca bekçili, silâhli evler yok oldu gitti de benimki niçin duruyor? Anlaşılan, diyorum, o evler bekçili, silâhli oldukları için yok olup gittiler. Korunmak saldırana hem istek veriyor, hem de hak kazandırıyor. Her korunma savaşçı bir kılığa girer ister istemez.

25. Öğretmenin okuduğu yukarıdaki yazı aşağıdaki yazı türlerinden hangisinden alınmış olabilir?

- A) Masal B) Hikâye
C) Deneme D) Yaşam öyküsü

1. Kon-uş-ma-sı-nın
2. Çalış-mış-lar-dı
3. Ba-kı-yor-duk
4. Gel-iş-miş-lik



26. Ayla, öğretmenin verdiği sözcükleri köklerine ve eklerine ayırmaya çalışmıştır. Ayla konuyu pek dinlemediği için bu ayırma işleminde pek çok yanlış yapmıştır. Ayla'nın yaptığı tek doğru kaç numaralı sözcüktür?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

	Masal	Hikâye
I	Kişiler, günlük hayatta göremeyeceğimiz kişilerdir.	Kişiler, günlük hayatta görebileceğimiz kişilerdir.
II	Olaylar, gerçek hayatta olamayacak olaylardır.	Olaylar, gerçeğe yakın olaylardır.
III	Masal bir olay yazısıdır.	Hikâyeler düşünce yazısıdır.
VI	Serim, düğüm, çözüm bölümleri vardır.	Serim, düğüm, çözüm bölümleri vardır.

27. Yukarıdaki tabloda masal ve hikâye hakkında bilgiler verilmiştir. Bu tablonun kaçınıcı satırında bir bilgi yanlışlığı yapılmıştır?

- A) IV B) III C) II D) I



Bu kitabı daha önce kitaplıkta bulamamıştım.

28. Emine'nin yukarıdaki cümlesi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ünsüz yumuşamasına uğramış bir sözcük vardır.
B) Ünsüz benzeşmesine uğramış bir sözcük vardır.
C) Yapım eki almış birden fazla sözcük vardır.
D) Çekim eki almış sözcük vardır.



Elif

Su uyur, düşman uyumaz.

Sakla samanı, gelir zamanı.



Zeynep



Caner

Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

Üzüm, üzümüne baka baka kararır.



Tarık

29. Hangi öğrencinin söylediği atasözünde ulamadan söz edilebilir?

- A) Caner B) Elif C) Zeynep D) Tarık



Bir ilkbahar sabahı
Güneşle uyandın mı hiç?
Çılgın gibi koşarak
Kırlara uzandın mı hiç?

30. Yukarıdaki şiirin konusu ne olabilir?

- A) Yaşam sevinci B) Mutluluk
C) Heyecan D) Özlem

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>